



D'une peur à l'autre

L'hypothèse du déplacement d'une peur à l'autre a été explorée cette année lors des soirées cliniques du jeudi. L'objectif était de donner des bases à une clinique de la peur pour ceux qui s'y confrontent régulièrement dans la prise en charge des enfants et des adolescents.

Cette clinique peut renvoyer à une série de troubles : anxiété, stress, phobies et autres troubles paniques. C'est aussi une clinique de l'angoisse, de l'effroi ou de la peur, ces affects du sujet dont Freud distinguait l'origine et la fonction.

Ainsi, la peur se manifeste comme un affect multiforme d'intensité variable dont la fonction peut paraître paradoxale. Depuis la réaction neurologique jusqu'aux défenses psychiques en passant par les repliements individualistes ou identitaires, les manifestations et les conséquences de la peur peuvent être interprétées autant comme manifestations archaïques que comme signes de progrès. Comment s'opère le passage d'une peur à l'autre dans un moment social où elle semble se généraliser et se banaliser ?

Que l'on soit parents, enseignants, éducateurs, thérapeutes, nous rencontrons ces peurs qui ne cessent de passer des unes aux autres. S'agit-il aujourd'hui de résister à la généralisation de la peur ou d'en faciliter les déplacements ?

C
a
r
n
e
t
u
o
i
i

Les Carnets de Fare

11 Les carnets de Fare

D'une peur à l'autre



A black and white photograph of Cary Grant in a scene from the movie 'Rear Window'. He is running across a dry, open field towards the right side of the frame. A biplane is flying low over him from the left. He is wearing a dark jacket and trousers, and a light-colored shirt underneath.

Textes des soirées d'étude du jeudi 2018

FARE

Association de Formation et Recherche pour la santé mentale infanto-juvénile

12 Rue du Béarnais 31000 TOULOUSE

Tél. 05.61.12.21.43 - association.fare@free.fr - www.fareformation.fr

