

## Supervision d'Atelier Médiatisé

La supervision d'un atelier médiatisé porte sur l'aménagement et l'évolution du dispositif et sur les relations qui s'y produisent.

Ce dispositif malléable est constitué de diverses composantes (médiation, groupe, cadre et relations) qui s'articulent et font l'objet d'aménagement, d'accordage, d'analyse clinique pour une appropriation subjective par l'enfant des processus d'accueil et de transformation de l'atelier.

La supervision est centrée sur l'évaluation des besoins d'aide de l'enfant et sur les relations établies avec et autour de lui. Elle prend en compte les résonances affectives du praticien et a pour intention de développer ses capacités de compréhension et la mobilisation de ses possibilités. A partir du matériel clinique apporté, l'échange est centré sur le rapport avec les enfants, les co-thérapeutes, le groupe au sein de l'atelier et avec les entourages. L'effet de la pathologie, l'impact émotionnel, le niveau d'implication, l'ensemble des aspects contre-transférentiels sont soumis à l'analyse. Outre sa fonction élaboratrice, la supervision pose symboliquement le tiers et relie ainsi l'atelier à ses entours.

La supervision ne signifie pas une meilleure vision, ni une vision de dessus comme pourrait l'évoquer son nom mais un lieu de portance où l'empreinte de l'atelier va se faire et se montrer par une condensation narrative et le détour par un tiers. Nous pouvons parler de dé-vision pour inciter le passage de la vision au regard allant vers la parole par le devisement, tel Marco Polo narrant son voyage.

### Objectifs :

- ▶ Analyser les problématiques soulevées par un atelier médiatisé
- ▶ Accompagner la mise en œuvre et l'évolution du dispositif
- ▶ Elaborer les problématiques relationnelles et institutionnelles

### Méthodes :

- Analyse de la pratique de l'atelier et du lien avec l'institution
- Apports théoriques du champ psychanalytique, de la psychopathologie et de la psychologie du développement

### Contenu :

- Identification et analyse des composantes de l'atelier
- Conditions et processus de la relation de soin
- Modalités, dispositif et processus de la médiation
- Processus du groupe et en groupe
- Processus de construction du sujet
- Exposition de situations problématiques et analyse par l'associativité groupale soutenue par le superviseur.
- Soutien à la production des écrits d'exposition de l'atelier (indications, cadre, dispositif, conduite et analyse de cas et de situations de groupe)

# FARE

Demande en intra : sur devis

## Supervisions individuelles

**Lieu** : à déterminer

**Durée** : sessions de 1 heure

**Nombre de participants** : à déterminer

**Coût** :

Une séance autofinancée par un professionnel en individuel : 80 €

Pour les demandes institutionnelles : la séance individuelle : 99 €

## **Intervenant :**

**Gérard CHIMISANAS**, Psychologue clinicien, Analyste de groupe, Docteur en psychologie

## Références théoriques et bibliographiques :

S. Freud, *L'interprétation des rêves*

R. Kaës, *L'institution et les institutions*

C. Allione, *La part du rêve dans les institutions*

D. Quélin-Souligoux, P. Privat, *Quels groupes thérapeutiques ? Pour qui ?*

D. Anzieu, *Le travail psychanalytique dans les groupes*

G. Chimisanas, *Un atelier théâtre en CMP, groupe thérapeutique et éducatif pour enfants*